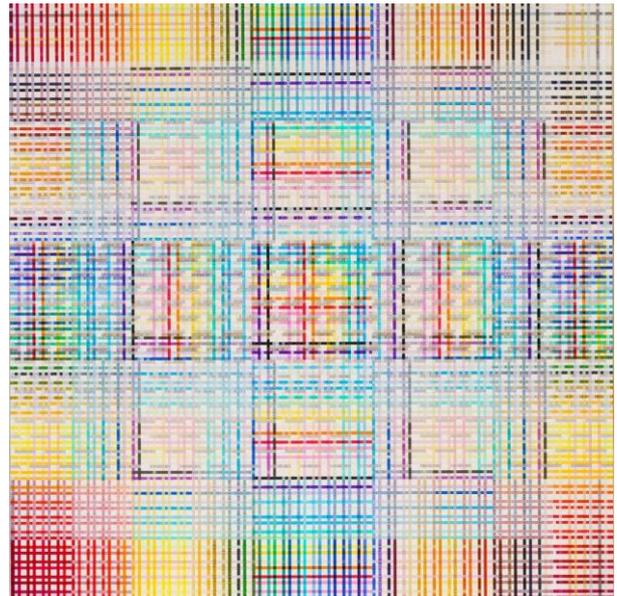


Pressemitteilung

Ausstellung:

日本 NIPPON MANIA マニア
Gegenwartskunst aus Japan
27. Januar bis 11. Juni 2023

Mit der Ausstellung NIPPON MANIA richtet das Kunsthaus den Blick auf die aktuelle Kunst Japans, der aus eurozentrischer Sicht noch immer von Klischees verstellt ist. Denn nach wie vor ist es für Europäer eine enorme Herausforderung, die japanische Mentalität zu ergründen, ihre Verhaltenscodes und subtil ausgebildete Zeichensprache nicht misszuverstehen. – Den meisten, in der hiesigen Hemisphäre aufgewachsenen Menschen wird japanisches Denken und Empfinden zeitlebens ein Mysterium bleiben. Und wenn alle Begriffe zur Beschreibung der undurchsichtig bleibenden Kultur Japans



Aya Kawato, *CUO - C/U/O_m-m_(w)_VIII*, 2021,
 Courtesy Micheko Galerie, München

versagen, kommen beim westlichen Beobachter verschwommene Vorstellungen östlicher „Spiritualität“ ins Spiel, die bequemerweise all das subsumieren, was in irgendeiner Form fernost-exotisch und metaphysisch anmutet. Egal, ob es sich dabei um die feinsinnige Ästhetik der Teezeremonie oder die nicht minder befremdliche japanische Kunst der Gegenwart handelt. Die Ausstellung versucht zu ergründen, welche der Charakterisierungen japanischer Kunst tatsächlich greifen, die als perfektionistisch glatt bis designerisch gelackt, essenziell in ihrem Minimalismus, puristisch, hyperästhetisch und jeden sozialen Anspruchs enthoben beschrieben wird. Die Brüche und Reibungspunkte, an denen derlei Trivialisierungen scheitern aufzuzeigen, ist Ziel der Ausstellung im Kunsthaus Kaufbeuren. Denn in Japan, historisch erprobt im Absorbieren von Fremdeinflüssen, verbindet sich ein bis heute lebendiges Kulturerbe mit der Innovationsmanie einer hochtechnisierten Gesellschaft. Diese eigentümliche Symbiose in der japanischen Kunst und Kultur berührt letztendlich die hochaktuelle Frage der Identitätsbewahrung in einer Welt, die mehr und mehr von virtuellen Realitäten bestimmt wird. Gezeigt werden Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien von 15 ausgewählten Künstlerinnen und Künstlern.

Die Künstlerinnen und Künstler

Nobuyoshi Araki | Katsumi Hayakawa | Leiko Ikemura | Toko Izumi | Keiicho Ito | Aya Kawato | Ryo Kinoshita | Yayoi Kusama | Moriyuki Kuwabara | Kayoko Mizumoto | Keiko Sadakane | Keita Sagaki | Satomi Shirai | Hiroshi Sugimoto | Kenichi Yokono



Toko Izumi, *Question*, 2022, Courtesy Privatsammlung Berlin



Satomi Shirai, *Cleaning*, 2007, C-Print, Courtesy Micheko Galerie, München

Dank an die Förderer der Ausstellung:

Freunde und Förderer des Kunsthause Kaufbeuren e.V.
Stadt KULTUR Kaufbeuren
Kreis- und Stadtparkasse Kaufbeuren

Weitere Informationen zur Ausstellung und Anfragen für druckfähige Abbildungen:

Monika Nebel | E presse@kunsthau-kaufbeuren.de | T 08341 8644
Kunsthau Kaufbeuren | Spitaltor 2 | 87600 Kaufbeuren
Öffnungszeiten: www.kunsthau-kaufbeuren.de

Fotoindex zur Ausstellung

日本 NIPPON MANIA マニア
Gegenwartskunst aus Japan

27.01.– 11.06.2023



Nobuyoshi Araki
O.T. (Private Photography), 1993

Fotografie, 47 x 57 cm

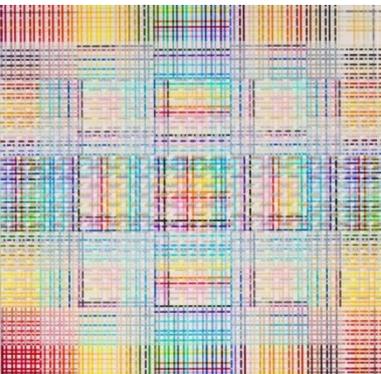
© Nobuyoshi Araki, Courtesy Sammlung
Goetz, München



Nobuyoshi Araki
***O.T. (from the Secession book) Madam
Kusama, 1998***

Fotografie, 96,5 x 78 cm

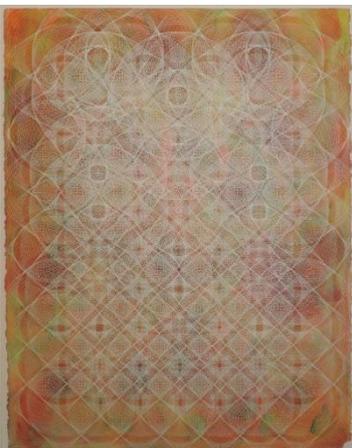
© Nobuyoshi Araki, Courtesy Sammlung
Goetz, München



Aya Kawato
CUO - C/U/O_m-m_(w)_VIII, 2021

Acryl auf Holz, 100 x 100 x 4 cm

Courtesy Micheko Galerie, München



Moriyuki Kuwabara
Haze, 2015

Acryl auf Papier, 79 x 60,5 cm

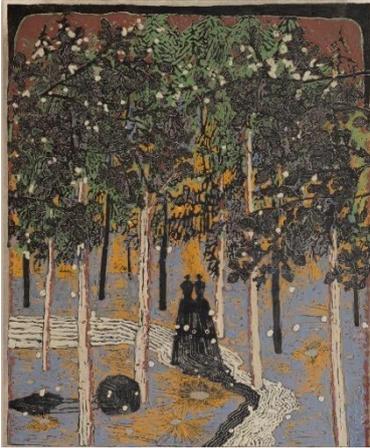
Courtesy Micheko Galerie, München



Satomi Shirai
Shoes, 2006

C-Print, 76 x 102 cm

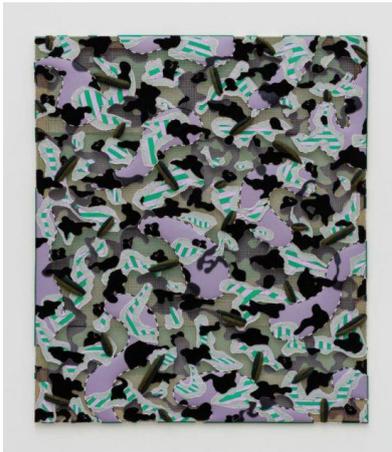
Courtesy Micheko Galerie, München



Toko Izumi
Goodbye My Oswald, 2021

Mischtechnik auf Japanpapier, 65 x 53 cm

Courtesy Alexander Kirste, Berlin



Ryo Kinoshita
Watcher, 2022

Öl, Wolle, Filz, Plastik, PVC auf Baumwolle,
140 x 120 cm

Courtesy Galerie Fons Welters, Amsterdam



Ryo Kinoshita
Pass through, 2017

Stahl, Wäscheleine, Holz,
130 x 100 x 100 cm,

Courtesy Galerie Fons Welters, Amsterdam

Foto: Gerd Jan van Rooij



Katsumi Hayakawa
Grapheme, 2020

Archivpapier, Acryl, Tintenstrahldruck auf
Papier auf Holz,
65 cm x 46cm x 7cm

Courtesy Micheko Galerie, München



Hiroshi Sugimoto
Royal, San Francisco, 1992

Fotografie, 47,3 x 60,5 cm

© Hiroshi Sugimoto, Courtesy Sammlung
Goetz, München



Keiko Sadakane
Requiem for Nanking, 2008

Graphit auf Holz, 15-teilig,
100 x 320 cm

© und Courtesy Keiko Sadakane



Leiko Ikemura
Tree, 2013/2014

Tempera auf Jute, 60 x 50 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Yayoi Kusama,
Walking Piece, 1966,

Videoprojektion

© Yayoi Kusama, Courtesy Sammlung Goetz,
München



Kayoko Mizumoto
White Rabbit_2, 2015

Kutani- Keramik
h = 11cm, ø 41,5cm

Privatsammlung Paris



Kunsthau Kaufbeuren
NIPPON MANIA

Ausstellungsansicht mit Werken von Ryo Kinoshita (Plastik), Toko Izumi (Bilder links) und Leiko Ikemura (Bild rechts)

Foto: Thomas Dashuber



Kunsthau Kaufbeuren
NIPPON MANIA

Ausstellungsansicht mit Werken von Ryo Kinoshita (Plastik), Keiko Sadakane (Bild links) und Aya Kawato (große Bilder rechts)

Foto: Thomas Dashuber



Kunsthau Kaufbeuren
NIPPON MANIA

Ausstellungsansicht mit Werken von Ryo Kinoshita (Plastik), Toko Izumi (Malerei)

Foto: Thomas Dashuber

Anfragen für druckfähiges Bildmaterial:

Monika Nebel | T 08341 8644 | E presse@kunsthau-kaufbeuren.de